

il lunedì de la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

www.repubblica.it



RM-2F

Anno 113 - Numero 26 € 0,90 in Italia

lunedì 3 luglio 2006

SEDE: 00147 ROMA, Via Cristoforo Colombo, 90
tel. 06 49821, fax 06 49822923.
Sped. abb. post. art. 1, legge 46/04 del 27 febbraio 2004 - Roma
Concessionaria di pubblicità:
A. MANZONI & C. Milano - Via Nervesca, 21 - tel. 02 574941.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Portogallo, Spagna € 1,20
(Azzorre, Madeira, Canarie € 1,40); Grecia € 1,60; Austria, Belgio,
Francia (se con Dtv il Venerdì € 2,20), Germania, Lussemburgo,
Monaco P., Olanda € 1,85; Finlandia,landa € 2,00; Albania
Lek 280; Canada \$1; Costa Rica Col 1 000; Croazia Kn 13;

Danimarca Kr 15; Egitto EP 15,50; Malta Centes 53; Marocco
MDH 24; Norvegia Kr 16; Polonia Pln 8,40; Regno Unito Lst. 1,30;
Repubblica Ceca Kr 16; Slovacchia SKK 71; Slovenia Skt 280;
Svezia Kr 15; Svizzera Fr. 2,80; Svizzera Tic. Fr. 2,5 (con il Venerdì
Fr. 2,80); Tunisia TD 2; Ungheria Ft. 350; U.S.A. \$ 1.

la Repubblica AFFARI & FINANZA

NEW ECONOMY AZIENDE BORSE RISPARMIO

Sped. in abb. postale art. 1, legge 46/04 del 27 febbraio 2004 - 4040 - Registrazione di stampa, pubblicazione e incasso a: "L'Espresso & la Repubblica" del 3 luglio 2006 - Roma 21 n. 26

L'EVENTO 'TEVERETERNO'

'Suoni e luci' ipertecnologica sul Tevere

Una suggestiva serie di figure giganti sugli argini 'animate' con tecnologie multimediali



Il fiume

Il Tevere illuminato per il grande spettacolo multimediale Tevereterno

ANDREA RUSTICHELLI

Nel gergo arrotondato dei critici la chiamano *Public Art*: è l'esposizione di opere d'arte in luoghi di pubblica rilevanza, con un impatto che esalti le proprietà dello spazio evidenziandone le caratteristiche o creando dei cortocircuiti di senso. È un'arte urbana per eccellenza, che non può essere chiusa in un museo o in una galleria. Quale migliore occasione: chiamare alcuni artisti a investire su di un luogo-simbolo di una città come Roma, punto di incontro tra natura e urbanizzazione, presente e passato. È l'intento del progetto *Tevereterno*, che coinvolge il tratto del Tevere compreso tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini. È nata così una piazza fluviale per le arti contemporanee, *Piazza Tevere*. Il progetto *Tevereterno*, diretto da Kristin Jones e curato da Gaia Cianfanelli, rientra negli intenti del Comune che mira alla rinasci-

ta del fiume: è un esperimento artistico di respiro internazionale che mette la città al centro di una grande operazione d'arte pubblica. Inaugurato il 21 giugno 2005 con l'opera ambientale *Solstizio d'estate: Ombre sui muraglioni* (dodici immagini della Lupa realizzate attraverso la pulizia del muraglione), in collaborazione con la Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune, *Tevereterno* ha presentato la seconda opera lo scorso 21 giugno: *Ombre dal Lupercale*, un lavoro collettivo realizzato col coinvolgimento della Direzione generale per l'architettura e le arti contemporanee. Immagini e suoni lungo il fluire dell'acqua, creati da artisti italiani e internazionali, per un progetto-pilota legato alle espressioni più innovative: «guiderà i romani e i turisti alla riscoperta delle rive del fiume, nel centro della Roma antica», dicono i promotori. *Tevereterno* realizzerà delle partnership con alcuni festival europei e con istituti di cultura.

Una piazza fluviale per le arti contemporanee più innovative e sorprendenti