



ELLIPSIS, 1995 Acquario Romano, Roma (in collaborazione con Edmund Campion e Franco Ceraolo)

Durante il solstizio dell'estate del 1995 è stata allestita un'installazione animata nei locali dell'ex Acquario Comunale. Il progetto è stato il frutto della collaborazione tra l'Accademia Americana e il Comune di Roma e si è svolto in concomitanza con il Primo Festival Internazionale di Musica della città di Roma. L'Acquario Romano ha funzionato come luogo teatrale e come soggetto in proprio, coinvolgendo il pubblico e l'insieme della sua struttura. L'evento ha voluto essere un irripetibile dono alla Città Eterna.

*On the eve of the summer solstice of 1995, a dramatic event was staged, inspired by the city of Rome's newly-restored elliptical aquarium. The project was the fruit of a collaboration between the American Academy and the City of Rome, and was developed in conjunction with the city's first International Festival of Music. The Acquario Romano functioned as both theatrical space and subject. Ellipsis engaged the whole structure, drawing the public into its orbit. The event was intended as an offering to inspire the present tense in the Eternal City.*