



Trilogia - Forme di Lupa nel Tempo
19/04/09 > 18/05/09 - Roma

Il progetto artistico di Kristin Jones con la consulenza storica del Direttore dei Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce, con i disegni di Francesca Fini e la curatela di Gaia Cianfanelli ha come protagonista l'immagine della lupa, simbolo di Roma e rappresentazione emblematica delle sue origini leggendarie.

Risultato della lunga ricerca che l'artista ha condotto sulla storica figura della lupa è il progetto Trilogia forme di lupa nel tempo, un processo artistico articolato in tre momenti diversi; tre opere d'arte per celebrare, in occasione del Natale di Roma, le origini della città.

"In che modo l'azione di un artista può raccontare il significato di un'immagine antica?" Kristin Jones sotto la guida di Claudio Parisi Presicce e con la collaborazione di Francesca Fini ha lungamente studiato e analizzato l'immagine della lupa "rappresentazione narrativa dai molteplici significati e custode dell'intero racconto della fondazione di Roma (...) Ottanta figure della lupa sono state estrapolate da reperti di epoche differenti, provenienti da più di trecento immagini appartenenti all'archivio dei Musei Capitolini e con un linguaggio pittografico essenziale ne sono stati rilevati ottanta disegni. (Gaia Cianfanelli)

"La Lupa come forma del tempo è il risultato di una mia lunga fascinazione nei confronti del Tevere. I muraglioni costruiti dall'uomo incorniciano il fiume e sembra siano stati fatti apposta per evidenziare il suo fluire presente, intensificato dal contesto storico di Roma. La storia della mitologia della città mi ha condotto all'immagine della lupa che ho iniziato a pensare come guardiana del fiume, e come presenza della natura nella città. Le stampe, la proiezione e l'installazione di Trilogia sono un'esplorazione del tempo visto attraverso la trasformazione della lupa." (Kristin Jones)
Trilogia forme di lupa nel tempo, si compone di tre momenti che rivelano un'immagine dai contenuti storici e leggendari in un'opera d'arte contemporanea:

- Installazione - Ponte Sisto e Muraglione del Tevere
Una serie di dettagliate silhouettes della lupa attraversano Ponte Sisto e le sponde del Tevere in una processione di iconiche figure. Il lavoro è costituito da una selezione di più di quaranta forme di lupa diverse, riprese dagli ottanta disegni ricavati da oltre trecento immagine storiche. Inaugurazione: domenica 19 aprile ore 17.00

- Mostra - Musei Capitolini, Sala della Lupa
12 disegni della figura della lupa tracciano un percorso visivo dal V sec. a.C. Le immagini sono state create appositamente per essere esposte nella Sala della Lupa dei Musei Capitolini. Inaugurazione: martedì 21 aprile ore 18.00
-Animazioni - Musei Capitolini, Facciata del Palazzo dei Conservatori
Cinque lupe luminose delle dodici stampe in mostra si animano sulla facciata del Palazzo dei Conservatori. All'interno dell'evento sarà ospitata un'animazione degli artisti Daniel K. Brown e Erika Kruger. Inaugurazione: martedì 21 aprile ore 20.00

Trilogia	-	Forme	di	Lupa	nel	Tempo
Periodo:	19	aprile-		18	maggio	2009
Varie						Sedi,
Roma						

Progetto		artistico:		Francesca	Kristin		Jones
Disegni:				Claudio			Fini
Consulenza		Storica:		Gaia	Parisi		Presicce
Curatore:							Cianfanelli
Collaborazione	artistica:	Diane	Roehm,	Daniel	K. Brown	E	Erika
Consulenza		Musicale:			David		Kruger
Musica:	Walter	Branchi,		Eugenio	Giordani,	David	Monacchi
Animazioni:	JEE	Hyun		Yoo	E	Ji	Hyun
Intagliatore:				James			Farias
Graphic	Design:	Andrea		Biagioni	e	Erika	Kruger

Le opere sono state prodotte con il sostegno di: Ambasciata degli Stati Uniti D'america A Roma
The David Bermant Foundation: Color, Light, Motion
The Candy Jernigan Foundation For The Arts, Inc.
Victoria University Of Wellington, New Zealand
In collaborazione con: Associazione Tevereterno, Onlus e Fondazione Volume!
Catalogo: Editore Associazione Tevereterno,

Ufficio Stampa
Allegra Seganti
Tel 335 53 62 856
allegraseganti@yahoo.it