

---

# www.ilvelino.it

## 17 aprile 2009

---

### CLT - Natale Roma, in una "Trilogia" l'immagine della lupa nel tempo



Roma, 17 apr (Velino) - L'immagine della lupa, simbolo di Roma e rappresentazione emblematica delle sue origini leggendarie è l'oggetto di un progetto artistico che sarà esposto nell'ambito delle celebrazioni del 2762esimo Natale di Roma. Il titolo dell'opera è "Trilogia - forme di lupa nel tempo" ed è promosso dal Comune di Roma. Il progetto artistico è di Kristin Jones con la consulenza storica del direttore dei Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce, con i disegni di Francesca Fini e la curatela di Gaia Cianfanelli. Il processo artistico è articolato in tre momenti diversi; tre opere d'arte per celebrare, in occasione del Natale di Roma, le origini della città. "In che modo l'azione di un artista può raccontare il significato di un'immagine antica?". Con questa domanda, Kristin Jones sotto la guida di Presicce e con la collaborazione di Fini ha lungamente studiato e analizzato l'immagine della lupa rappresentazione narrativa dai molteplici significati e custode dell'intero racconto della fondazione di Roma. Ottanta figure della lupa sono state estrapolate da reperti di epoche differenti, provenienti da più di trecento immagini appartenenti all'archivio dei Musei Capitolini e con un linguaggio pittografico essenziale ne sono stati rilevati ottanta disegni.

"La lupa come forma del tempo - ha spiegato Kristin Jones - è il risultato di una mia lunga fascinazione nei confronti del Tevere. I muraglioni costruiti dall'uomo incorniciano il fiume e sembra siano stati fatti apposta per evidenziare il suo fluire presente, intensificato dal contesto storico di Roma. La storia della mitologia della città mi ha condotto all'immagine della lupa che ho iniziato a pensare come guardiana del fiume, e come presenza della natura nella città. Le stampe, la proiezione e l'installazione di Trilogia sono un'esplorazione del tempo visto attraverso la trasformazione della lupa". La Trilogia si compone di tre momenti che rivelano un'immagine dai contenuti storici e leggendari in un'opera d'arte contemporanea. Il primo è l'Installazione: una serie di dettagliate silhouettes della lupa attraversano Ponte Sisto e le sponde del Tevere in una processione di iconiche figure. Il lavoro è costituito da una selezione di più di quaranta forme di lupa diverse, riprese dagli ottanta disegni ricavati da oltre trecento immagine storiche. L'inaugurazione è prevista domenica 19 aprile alle 17. Il secondo movimento è la Mostra, nella Sala della Lupa dei Musei Capitolini. Qui dodici disegni della figura della lupa tracciano un percorso visivo dal V secolo a.C. Le immagini sono state create appositamente per essere esposte nella Sala della Lupa dei Musei Capitolini. L'inaugurazione è prevista martedì 21 aprile alle 18. Terzo momento è quello delle animazioni. Cinque lupe luminose delle dodici stampe in mostra si animano sulla facciata del Palazzo dei Conservatori ai Musei Capitolini. All'interno dell'evento sarà ospitata un'animazione degli artisti Daniel K. Brown e Erika Kruger. L'inaugurazione è prevista martedì 21 aprile alle 20.

**(red/sol) 17 apr 2009 18:49**

---

17 apr 19:38 - **CLT** - \*Roma, al Tordinona in scena "La serva amorosa" di Goldoni

---

17 apr 18:49 - **CLT - Natale Roma, in una "Trilogia" l'immagine della lupa nel tempo**

---

17 apr 18:20 - **POL** - \*Roma, bike sharing: Atac gestirà servizio dopo accordo con Cemusa

---

17 apr 17:07 - **POL** - Roma: dimissioni Di Maggio, botta e risposta De Luca-Santori

---

16 apr 18:21 - **POL** - Opera di Roma, Giro: Nomina sovrintendente entro fine aprile

---

16 apr 17:04 - **POL** - Europee: Pd cerca l'effetto "Gruber" e si affida a Sassoli

---

14 apr 15:20 - **INT** - Il Natale di Roma all'insegna della cultura e della storia

---

**TOP**