

www.exibart.com

19 aprile 2009

Exibart.com

Roma - dom 19 aprile 2009

Kristin Jones - Trilogia - Installazione



[Vedi la foto originale]

PONTE SISTO

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
- (00185)

individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Trilogia è l'evoluzione dell'immagine della lupa come forma del tempo. Il progetto si articola in tre parti connesse tra loro: una mostra di dodici stampe, una serata di inaugurazione con proiezioni di animazioni e un'installazione lungo il muraglione del Tevere.

vernissage: 19 aprile 2009. ore 17

catalogo: Editore Associazione Tevereterno, onlus

curatori: Gaia Cianfanelli

autori: Kristin Jones

patrocini: Comune di Roma nell'ambito delle celebrazioni del 2762° Natale di Roma.

genere: arte contemporanea, performance - happening, serata - evento

email: allegraseganti@yahoo.it

comunicato stampa ■

TRILOGIA

forme di lupa nel tempo

INSTALLAZIONE - Ponte Sisto e Muraglione del Tevere

Inaugurazione: domenica 19 aprile ore 17.00

MOSTRA - Musei Capitolini, Sala della Lupa

Inaugurazione: martedì 21 aprile ore 18.00

ANIMAZIONI - Musei Capitolini, Facciata del Palazzo dei Conservatori

Inaugurazione: martedì 21 aprile ore 20.00

Il progetto artistico di Kristin Jones con la consulenza storica del Direttore dei Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce, con i disegni di Francesca Fini e la curatela di Gaia Cianfanelli ha come protagonista l'immagine della lupa, simbolo di Roma e rappresentazione emblematica delle sue origini leggendarie.

Risultato della lunga ricerca che l'artista ha condotto sulla storica figura della lupa è il progetto TRILOGIA forme di lupa nel tempo, un processo artistico articolato in tre momenti diversi; tre opere d'arte per celebrare, in occasione del Natale di Roma, le origini della città.

"In che modo l'azione di un artista può raccontare il significato di un'immagine antica?" Kristin Jones sotto la guida di Claudio Parisi Presicce e con la

collaborazione di Francesca Fini ha lungamente studiato e analizzato l'immagine della lupa "rappresentazione narrativa dai molteplici significati e custode dell'intero racconto della fondazione di Roma (...) Ottanta figure della lupa sono state estrapolate da reperti di epoche differenti, provenienti da più di trecento immagini appartenenti all'archivio dei Musei Capitolini e con un linguaggio pittografico essenziale ne sono stati rilevati ottanta disegni. (Gaia Cianfanelli)

"La Lupa come forma del tempo è il risultato di una mia lunga fascinazione nei confronti del Tevere. I muraglioni costruiti dall'uomo incorniciano il fiume e sembra siano stati fatti apposta per evidenziare il suo fluire presente, intensificato dal contesto storico di Roma. La storia della mitologia della città mi ha condotto all'immagine della lupa che ho iniziato a pensare come guardiana del fiume, e come presenza della natura nella città. Le stampe, la proiezione e l'installazione di Trilogia sono un'esplorazione del tempo visto attraverso la trasformazione della lupa." (Kristin Jones)

TRILOGIA forme di lupa nel tempo, si compone di tre momenti che rivelano un'immagine dai contenuti storici e leggendarie in un'opera d'arte contemporanea:

- INSTALLAZIONE - Ponte Sisto e Muraglione del Tevere

Una serie di dettagliate silhouettes della lupa attraversano Ponte Sisto e le sponde del Tevere in una processione di iconiche figure. Il lavoro è costituito da una selezione di più di quaranta forme di lupa diverse, riprese dagli ottanta disegni ricavati da oltre trecento immagine storiche. Inaugurazione: domenica 19 aprile ore 17.00

- MOSTRA - Musei Capitolini, Sala della Lupa

12 disegni della figura della lupa tracciano un percorso visivo dal V sec. a.C. Le immagini sono state create appositamente per essere esposte nella Sala della Lupa dei Musei Capitolini. Inaugurazione: martedì 21 aprile ore 18.00

-ANIMAZIONI - Musei Capitolini, Facciata del Palazzo dei Conservatori

Cinque lupe luminose delle dodici stampe in mostra si animano sulla facciata del Palazzo dei Conservatori. All'interno dell'evento sarà ospitata un'animazione degli artisti Daniel K. Brown e Erika Kruger. Inaugurazione: martedì 21 aprile ore 20.00

UFFICIO STAMPA

Allegra Seganti

Tel 335 53 62 856

allegraseganti@yahoo.it

TRILOGIA forme di lupa nel tempo è promosso dal

Comune di Roma nell'ambito delle celebrazioni del 2762° Natale di Roma.

Progetto artistico: KRISTIN JONES

Disegni: Francesca Fini

Consulenza Storica: Claudio Parisi Presicce

Curatore: Gaia Cianfanelli

Jones Studio Manager: DIANE ROEHM

Collaborazione artistica: Diane Roehm, DANIEL K. BROWN e Erika kruger

Consulenza Musicale: DAVID MONACCHI

Musica: WALTER BRANCHI, EUGENIO GIORDANI, DAVID MONACCHI

Animazioni: Jee Hyun Yoo e Ji Hyun Song

Intagliatore: James Farias

Graphic Design: Andrea BIAGIONI e Erika kruger

Direzione Tecnica e allestimento: Step srl

CAD Renderings: Jonathan Meister

Assistenti: James Farias, Kat MCDermott, Chris Smulka, PATRICK KONOPKA

Le opere sono state prodotte con il sostegno di:

AMBASCIATA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA A ROMA

THE DAVID BERMANT FOUNDATION: COLOR, LIGHT, MOTION

THE CANDY JERNIGAN FOUNDATION FOR THE ARTS, INC.

VICTORIA UNIVERSITY OF WELLINGTON , NEW ZEALAND

In collaborazione con: Associazione TEVERETERNO, onlus e fondazione volume!

Catalogo: Editore Associazione TEVERETERNO, onlus

19 aprile 2009-04-19