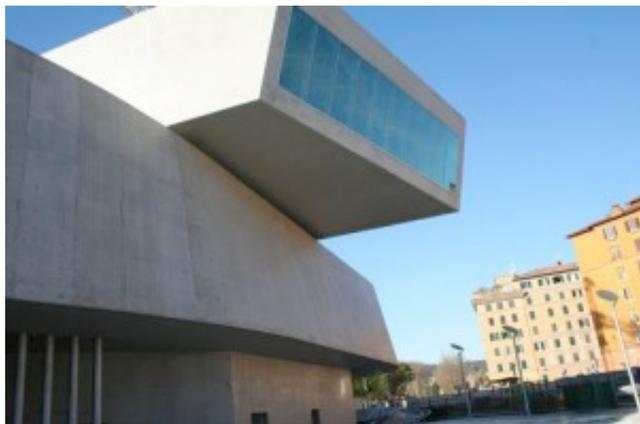


Arte e musei, apre a Roma il Maxxi all'insegna dell'interdisciplinarietà

Posted By [RLalli](#) On 25 maggio 2010 @ 09:53 In [Cultura](#) | [1 Comment](#)



Un inizio all'insegna **dell'interdisciplinarietà pura** quello del **Maxxi**, il **Museo nazionale dell'arte del XXI secolo** che aprirà le sue porte al grande pubblico il giorno **30 maggio**: partendo dal giorno dell'inaugurazione ovvero il 28 maggio e dal seguente sabato 29 (obbligatoria la prenotazione, si registra già il tutto esaurito), il pubblico del Maxxi avrà la possibilità di visitare ed addentrarsi nel museo e nelle sue mostre con la compagnia di un progetto musicale ideato e realizzato con la collaborazione della Fondazione Musica per Roma.

A seguire, nel giorno 30 maggio, il Maxxi ospiterà al suo interno l'anteprima del progetto

"*Chance Encounter on the Tiber*" pensato ed ideato dalla compositrice **Lisa Bielawa** assieme a **Robert Hammond**, l'artefice dell'High Line di New York. Il progetto, pensato per collegare arte e recupero urbano assieme, è promosso dall'*American Academy in Rome* unitamente all'*Associazione Tevereterno* e verrà inoltre rappresentato la sera di lunedì 31 maggio sulle sponde del Tevere.

In occasione delle due date di venerdì 28 e sabato 29 il programma presenta, per le 19.45, "*Persephassa*", opera centrale e cardine del compositore ed architetto Iannis Xenakis, assistente di Le Corbusier: sei percussionisti, disposti in cerchio attorno al pubblico, celebreranno grazie alla musica il mito ctonio della regina Persephone, divinità delle forze telluriche. A seguire nel corso della serata il compositore **Steve Reich**, fondatore del Minimalismo e tra i più celebrati e famosi artisti americani contemporanei presenterà "*Electric Counterpoint*" assieme ad un ensemble di ben 15 chitarre e bassi elettrici, vero e proprio omaggio alla cultura jazz newyorkese oltre che alla figura di Pat Metheny a cui è dedicata l'opera.

Nella giornata di domenica invece avrà luogo "*Chance Encounter on the Tiber*", vero e proprio happening di rivitalizzazione artistica e urbanistica di uno dei luoghi più belli del mondo, il Lungotevere: il progetto unisce la piece musicale della vocalist e compositrice Lisa Bielawa assieme alla performance di animazione urbana "sedie" di Robert Hammond, famoso e noto per essere stato l'artefice, con Joshua David, del recupero della **High Line di New York**, la linea ferroviaria che era stata abbandonata sul West Side di Manhattan e che è stata tramutata nel celebre parco pubblico inaugurato nel 2009. Si dispongono cento sedie rosse pieghevoli nello spazio studiando uso e reazioni nello spettatore mentre assiste alla piece musicale di 30 minuti della Bielawa.

Rossella Lalli

Article printed from Notizie: <http://www.newnotizie.it>

URL to article: <http://www.newnotizie.it/2010/05/25/arte-e-musei-apre-a-roma-il-maxxi-allinsegna-dellinterdisciplinarity/>