

# [Art in Italy](#) | luoghi, persone, storie e sapori dell'arte

## MAXXI al via!

Conto alla rovescia per i tre giorni d'inaugurazione del nuovo **Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (MAXXI)** di Roma, opera dell'architetto irachena Zaha Hadid, aperto al pubblico definitivamente dal 30 maggio. All'insegna dell'interdisciplinarietà, il programma dell'*opening* gratuito è già tutto il **Parco della Musica Contemporanea Ensemble**, diretto dal Maestro Tonino Battista, eseguirà una straordinaria selezione di opere contemporanee del compositore e architetto Iannis Xenakis (*Persephassa*), dei minimalisti Steve Reich (*Electric Counterpoint*) e Terry Riley (*IN C*) e l'*Ostinato* di Giorgio Battistelli, oltre al *live* e *Dj set* finale di Raffaele Costantino con ospite Fabio Sabatini. La musica è a commento dell'offerta museale che conta ben quattro esposizioni:

- **Spazio. Le collezioni di arte e architettura del MAXXI**, che annovera artisti del calibro di Richter, Basilio, Kapoor ed installazioni di architetti tra cui Diller, R&Sie(n), West 8;
- la grande retrospettiva di **Gino De Dominicis. L'Immortale**, realizzata a cura di Achille Bonito Oliva;
- la mostra intitolata ad uno degli artefici della Roma contemporanea, **Luigi Moretti architetto. Dal Razionalismo all'Informale** ;
- i video dedicati al rapporto Oriente-Occidente dell'artista turco **Kutlug Ataman, Mesopotamian Dramaturgies**.

La mostra **Spazio** ospita inoltre **Geografie italiane**, installazione video lunga 40 metri per un racconto interattivo sull'architettura italiana più recente, a cura di Casciato, Ciorra, Guccione e Studio Azzurro; **NETinSPACE**, viaggio nella Net- Art a cura di Elena Giulia Rossi e infine le opere vincitrici del concorso internazionale MAXXI due per cento: **Rette di luce nell'Iperspazio curvilineo** di Maurizio Mochetti e il video **Emergency's Paediatric Centre a Port Sudan Supported by MAXXI** di Massimo Grimaldi; un omaggio a Fabio Mauri. Domenica 30 maggio il museo ospiterà infine l'anteprima del progetto **Chance Encounter on the Tiber**, della compositrice Lisa Bielawa e Robert Hammond, un'azione che coniuga l'arte con il recupero urbano, fruibile in replica serale il 31 maggio sulle sponde del Tevere – Passeggiata Ponte Sisto: interpreti, la soprano Susan Narucki, il Brooklyn Rider String Quartet di New York e la Blue Chamber Orchestra.

Un programma molto ricco e ambizioso, quello del nuovo museo urbano di Roma, corredato da video, podcast e da un importante centro di documentazione sull'arte e sull'architettura contemporanea, in cui archivi, fototeche, mediateche sono al servizio del cittadino.

### MAXXI – Museo delle Arti del XXI secolo

Via Guido Reni 6

00196 Roma

tel +39 063210181, fax +39 0632101829

[infomaxxi@beniculturali.it](mailto:infomaxxi@beniculturali.it)

[www.maxxi.parc.beniculturali.it](http://www.maxxi.parc.beniculturali.it)

vernissage: 27-28-29 maggio 2010