

ANTEPRIMA | CHANCE ENCOUNTER ON THE TIBER

30 maggio, 2010
di artapartofculture redazione
inserito in news
55 lettori

Un esperimento urbano: 100 sedie pieghevoli e un'inaspettata performance musicale sul Tevere

Domenica 30 maggio il Maxxi, in occasione della sua apertura, ospita l'anteprima di Chance encounter on the Tiber che lunedì 31 maggio ha come teatro la Banchina di Ponte Sisto. Uno straordinario happening ideato dalla compositrice Lisa Bielawa e dall'artefice della High Line di New York Robert Hammond, teso alla rivitalizzazione artistica e urbanistica del lungotevere.

L'American Academy di Roma e Tevereterno, associazione internazionale no-profit impegnata nella protezione e rivitalizzazione del Tevere, con il Maxxi, il Comune di Roma e la Regione Lazio presentano Chance Encounter on the Tiber, vero e proprio happening che unisce importanti realtà internazionali e locali in un progetto di rivitalizzazione artistica e urbanistica di uno dei luoghi più affascinanti del mondo: il lungotevere.

Chance encounter on the Tiber coniuga l'omonima pièce musicale della compositrice e vocalist Lisa Bielawa, già rappresentata al Whitney Museum di New York, con la performance di animazione urbana "sedie" di Robert Hammond, noto per essere l'artefice, con Joshua David, del recupero della High Line di New York (www.thehighline.org), la linea ferroviaria abbandonata sul West Side di Manhattan, passata dall'orlo della demolizione alla trasformazione nel famosissimo parco pubblico progettato da James Corner Field Operations con Diller Scofidio + Renfro e inaugurato nel 2009.

Robert Hammond dispone 100 sedie rosse pieghevoli nello spazio, studiando le reazioni e l'uso che lo spettatore ne fa mentre assiste alla pièce musicale di 30 minuti di Lisa Bielawa, concepita in modo che un'orchestra da camera suoni liberamente in un luogo pubblico a un pubblico libero, sia dal biglietto sia dal posto assegnato. La pièce è interpretata dal soprano americano Susan Narucki, dal Brooklyn Rider String Quartet di New York e dalla locale Blue Chamber Orchestra. Il "libretto" cantato dal soprano è interamente costituito da enunciazioni che Bielawa ha ascoltato per caso nel corso di un intero anno in viaggio, in spazi pubblici transitori in giro per il mondo – Roma, Taipei, Anchorage, Salisburgo, Dallas e altri. Queste frasi "catturate" sono organizzate in quattro arie: Topos Nostalgia, Drama/Self-Pity, Nothing e Aimelessness Song.

Chance Encounter on the Tiber è un progetto di Robert Hammond e Lisa Bielawa che, nel corso del loro soggiorno a Roma in qualità di fellows dell'American Academy, sono stati affascinati dal lungotevere. Da qui è nata l'ispirazione comune che li ha portati a condividere e ideare lo spettacolo e quindi la collaborazione con Tevereterno, realtà che da anni è impegnata nella rivitalizzazione artistica e nel recupero urbanistico di questo luogo che rappresenta la culla della civiltà occidentale.

L'evento è realizzato con il supporto di Fortunato Productions e Creative Capital.

Chance Encounter on the Tiber

Anteprima domenica 30 maggio 2010

15.30 – 16.30 e 17.30 – 19.30

MAXXI – Museo delle arti del XXI secolo (Piazza e Sale del Museo)

Via Guido Reni, 4 A, 00196 Roma

Lunedì 31 maggio 2010

Passeggiata pedonale a Ponte Sisto, Roma

18.30 – 19.00 e 20.00 – 20.30