

Roma - lun 31 maggio 2010

Chance Encounter on the Tiber

PONTE SISTO

Ponte Sisto (00153)

Un esperimento urbano: 100 sedie pieghevoli e un'inaspettata performance musicale sul Tevere

orario: ore 18.30 - 19.00 e 20.00 - 20.30
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:



vernissage: 31 maggio 2010.

ufficio stampa: OTTO, Sara Resnati tel. 329.21.43.000 s.resnati@ottoidee.it

autori: Lisa Bielawa, Robert Hammond

note: L'evento è realizzato con il supporto di Fortunato Productions e Creative Capital.

genere: performance - happening, serata - evento

email: press@fortunatoproductions.com

web: www.chance-encounter.org

individua sulla mappa ■



Map data ©2010 Tele Atlas -

Un iPhone a 12 euro?
Clicca e scopri come



www.Priceutopia.com Annunci Google

comunicato stampa ■

Domenica 30 maggio il Maxxi, in occasione della sua apertura, ospita l'anteprima di Chance encounter on the Tiber che lunedì 31 maggio ha come teatro la Banchina di Ponte Sisto. Uno straordinario happening ideato dalla compositrice Lisa Bielawa e dall'artefice della High Line di New York Robert Hammond, teso alla rivitalizzazione artistica e urbanistica del lungotevere.

L'American Academy in Rome e Tevereterno, associazione internazionale no-profit impegnata nella protezione e rivitalizzazione del Tevere, con il Maxxi, il Comune di Roma e la Regione Lazio presentano Chance Encounter on the Tiber, vero e proprio happening che unisce importanti realtà internazionali e locali in un progetto di rivitalizzazione artistica e urbanistica di uno dei luoghi più affascinanti del mondo: il lungotevere.

Chance encounter on the Tiber coniuga l'omonima pièce musicale della compositrice e vocalist Lisa Bielawa, già rappresentata al Whitney Museum di New York, con la performance di animazione urbana "sedie" di Robert Hammond, noto per essere l'artefice, con Joshua David, del recupero della High Line di New York (www.thehighline.org), la linea ferroviaria abbandonata sul West Side di Manhattan, passata dall'orlo della demolizione alla trasformazione nel famosissimo parco pubblico progettato da James Corner Field Operations con Diller Scofidio + Renfro e inaugurato nel 2009.

Robert Hammond dispone 100 sedie rosse pieghevoli nello spazio, studiando le reazioni e l'uso che lo spettatore ne fa mentre assiste alla pièce musicale di 30 minuti di Lisa Bielawa, concepita in modo che un'orchestra da camera suoni liberamente in un luogo pubblico a un pubblico libero, sia dal biglietto sia dal posto assegnato. La pièce è interpretata dal soprano americano Susan Narucki, dal Brooklyn Rider String Quartet di New York e dalla locale Blue Chamber Orchestra. Il "libretto" cantato dal soprano è interamente costituito da enunciazioni che Bielawa ha ascoltato per caso nel corso di un intero anno in viaggio, in spazi pubblici transitori in giro per il mondo - Roma, Taipei, Anchorage, Salisburgo, Dallas e altri. Queste frasi "catturate" sono organizzate in quattro arie: Topos Nostalgia, Drama/Self-Pity, Nothing e Aimelessness Song.

Chance Encounter on the Tiber è un progetto di Robert Hammond e Lisa Bielawa che, nel corso del loro soggiorno a Roma in qualità di fellows dell'American Academy, sono stati affascinati dal lungotevere. Da qui è nata l'ispirazione comune che li ha portati a condividere e ideare lo spettacolo e quindi la collaborazione con Tevereterno, realtà che da anni è impegnata nella rivitalizzazione artistica e nel recupero urbanistico di questo luogo che rappresenta la culla della civiltà occidentale.

L'evento è realizzato con il supporto di Fortunato Productions e Creative Capital.

Chance Encounter on the Tiber

Anteprima domenica 30 maggio 2010

15.30 - 16.30 e 17.30 - 19.30

MAXXI - Museo delle arti del XXI secolo (Piazza e Sale del Museo)

Via Guido Reni, 4 A, 00196 Roma

Lunedì 31 maggio 2010

Passeggiata pedonale a Ponte Sisto, Roma

18.30 - 19.00 e 20.00 - 20.30

allegato

Chance Encounter on the Tiber nasce dall'incontro e dalla condivisione di due artisti sul Tevere, per il Tevere. Quando Bielawa vide il lungotevere, lo riconobbe infatti come un ambiente ideale per la sua composizione musicale Chance Encounter, una pièce scritta espressamente per essere eseguita in spazi pubblici transitori. Hammond, a sua volta attratto dalla natura semi-abbandonata di questo tratto del lungotevere, che lo ha portato a ripercorrere con la memoria le sue prime esperienze sulla High Line di New York, ha tratto ispirazione dagli studi di William White in The Social Life of Small Urban Spaces, in cui l'autore notò l'efficacia delle sedie pieghevoli come strumento di rivitalizzazione degli spazi urbani, per concepire la performance "sedie" che coniuga i metodi di White con una programmazione artistica specificatamente concepita per rompere le convenzioni della musica da concerto: posti assegnati su file fisse, musicisti che occupano posti prestabiliti sul palco, ingresso a pagamento e un'attenzione fissa e rituale. Hammond decide così di provare un esperimento: disporre 100 sedie pieghevoli nello spazio all'aperto vicino al Tevere e vedere che succede.

Robert Hammond è cofondatore e presidente di Friends of the High Line. Con Joshua David è l'artefice del recupero della High Line di NY (www.thehighline.org), la linea ferroviaria abbandonata sul West Side di Manhattan, passata dall'orlo della demolizione alla trasformazione nel famoso parco, progettato dall'innovativo studio Diller Scofidio + Renfro e inaugurato nel 2009. www.roberthammond.com

Lisa Bielawa è una compositrice, vocalist e cofondatrice del MATA festival di New York, che celebra il lavoro di giovani compositori provenienti da tutto il mondo. Ha ricevuto commissioni, tra gli altri, dalla Carnegie Hall, dalla Minnesota Orchestra e dalla Cambridge Symphony Orchestra e può essere ascoltata sulle etichette musicali Tzadik, Nonesuch, Orange Mountain Music e BMOP.

www.lisabielawa.net

Il soprano Susan Narucki è un'eccezionale performer della sua generazione, particolarmente apprezzata dalla critica. Vincitrice di un Grammy award, è stata solista con le più importanti orchestre e i maggiori direttori d'orchestra, presentando le prime mondiali di numerose opere innovative.

www.susannarucki.net

Bielawa e Hammond sono entrambi vincitori per il 2009-2010 del Rome Prize all'American Academy in Rome. (www.aarome.org)

Tevereterno

Tevereterno è un'associazione internazionale non-profit. La sua missione è organizzare progetti con la finalità di promuovere le potenzialità del fiume Tevere. L'obiettivo di Tevereterno è proteggere e rivitalizzare il Tevere dal punto di vista artistico e urbanistico. La vocazione ambientale di Tevereterno garantisce le finalità di preservazione della salute del fiume e di ripristino del legame storico tra il fiume e la città.

www.tevereterno.it