



Murales, la street arriva ai piedi di San Pietro, Kentrige dipinge 'Triumphs e Laments'

Teresa Manuela Plati | February 15, 2016

Il cammino della Street Art lungo e difficile, è stato caratterizzato da momenti bui in cui era vissuto o veniva utilizzato impropriamente come mezzo per ferire, mortificare il volto delle città. Oggi la tendenza è completamente opposta. La Street Art è opera d'arte. La Street Art perfeziona il volto delle città e delle zone degradate e non solo di quelle. La Street Art varca la periferia e arriva nel cuore pulsante, nel centro delle città. La notizia dello scorso settembre dà un ulteriore scossone al modo di vivere l'arte di strada contemporanea. Il giorno del Natale di Roma il 21 aprile del 2016 durante il tramonto, ai piedi di San Pietro, verrà inaugurata sul tratto delle banchine del Tevere tra Ponte Mazzini e Ponte Sisto, Triumphs e Laments, una prodigiosa opera corale site-specific a mano dell'artista sudafricano William Kentrige.

Basandosi sulla idropulitura della patina biologica accumulatasi sui muraglioni di travertino che cingono il fiume, il soggetto esplorerà le grandi tensioni che hanno animato la storia sociale della Città Eterna dalle origini ad oggi, attraverso più di 80 figure alte 10 metri per una lunghezza di 550 metri. La tecnica, in questa occasione, sarà peculiare: nessun uso di vernici o di pittura, ma solo l'opera di rimozione selettiva della patina biologica accumulatasi sulle mura di pietra nel corso del tempo. Il lavoro dell'artista sudafricano sarà temporaneo e reversibile, per chi già lamenta che manipolare i muri nel cuore di Roma sia un azzardo. In effetti, promette di essere un trionfo dell'arte di strada e delle tante facce indossate nel corso del tempo: rivoluzionaria, politica, poetica, denigratoria. Il 2015 è l'anno di un altro salto in avanti, in cui la Street Art promette di vestire le pareti nude con magnifiche opere destinate ad abbellire e poi a svanire senza lasciare alcuna traccia o alterazione fisica e chimica dei luoghi, quindi arte temporanea e reversibile per rimanere nel ricordo (www.tevereterno.it).

